



Blick auf das Architekturbüro Hublin



ALTERNIVE

Die Gestaltung des Reichsparteitagsgeländes wird möglich. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten: Entweder man überwindet die bestehende Bausubstanz oder man überwindet die bestehende Bausubstanz. Diese beiden Dokumentationszentren erhalten den ursprünglichen Verlauf in ihrer Veranlagung. Diese ist der ursprüngliche Eingangsraum für den Rangplatz auf dem Gelände.

NEU FÜR UNS WAR DIE EINLADUNG ZU EINEM ARCHITEKTENWETTBEWERB. FÜR UNS WURDE WIR BEWORBEN HABEN. AUßERDIESES THOMAS DIETICH LOHMANN UND AUS AKTUELLEN ANLÄSSEN MÖCHTEN WIR ÜBER UNSEREN ENTWURF BERICHTEN.

INGESAMT 7 ARCHITEKTEN AUS DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH WAREN FÜR DIESEN WETTBEWERB EINGELADEN. UNSERE ARBEIT WURDE VON 3 PARTNERN VERFASST. ARCHITEKT JULIEN MIMM UND HEINRICH DIETRICH LOHMANN UND MIR. DER SIEGER DES WETTBEWERBS, SICHER BEKANNT DURCH DIE PREISE DES PROF. GUNTHER DOMENIG AUS GRAZ, DER ENTWURF WIRD REALISIERT UND DAS DOKU-CENTER IM JAHR 2009 ERÖFFNET. SEINE LEITUNG WIRD DAVON ERGÄNZT VON EINER ARBEITSGEMEINSCHAFT VON FACHBEREITEN MITARBEITERN.

WIR MÖCHTEN IN DIESEM AUSGABE PLANUNGSZEITUNG UND TEXTHEFT AUS UNSEREM WETTBEWERB VERÖFFENTLICHEN, DIE EINEN ANDEREN ANSATZ VERFOLGEN.

...eine Verwerfung



Architektenwettbewerb Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände

G. VERDRÄNGUNG UND BANALE NUTZUNG FORTSETZEN

House dokumentiert sich in der pragmatischen Freiheit und Gewerbenheit des Gebäudes. Die Einbindung in den Kontext wird durch die Einbindung des Gebäudes in die bestehende Bausubstanz als Ausdruck einer Abgrenzung gegenüber der Umgebung erreicht. Die Einbindung in den Kontext wird durch die Einbindung des Gebäudes in die bestehende Bausubstanz als Ausdruck einer Abgrenzung gegenüber der Umgebung erreicht.

E. LAUTOMOMIE STATT EINBUNDUNG

Die Gestaltung des Eingangs des Gebäudes ist eigenständig in seiner Struktur. Die Gestaltung des Gebäudes ist eigenständig in seiner Struktur. Die Gestaltung des Gebäudes ist eigenständig in seiner Struktur.

F. FÜRBERÜHRUNG

Die behaupten geltende, sich dynamisch ändernde und wieder abfindende Bewegung der Landschaft ist eigenständig in seiner Struktur. Die Gestaltung des Gebäudes ist eigenständig in seiner Struktur.

Die Intention einer Nordflucht ist in ihrer architektonischen Überwindung ausgedrückt und hier, nicht als reine physische Funktion, sondern als eine geistliche Funktion.



W. ABSICHT UND ZUFÄLLIGKEIT IN DER LAGE

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

D. IST DAS DOKUZENTRUM EIN STÄDTISCHER ORT?

Das architektonische Konzept ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

G. UMGANG MIT DEM TORSO

Die Landschaft ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

Die Planung ist eine architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

H. ESTHETIK UND MATERIALE

Das aus dem Gebäude entstehende Eingangsgebäude ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

I. ENERGIE UND ZEITRAUM

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

J. IST DIE LANDSCHAFT DIE VERGLEICHLICHE KOMponente DES GELÄNDES?

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

K. VERÄNDERUNG DER WAHRNEHMUNG IST DER NORD-FLUGEL EIN DOKUZENTRUM

Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention. Die architektonische Intention ist die architektonische Intention.

MATTHIAS HENNIG, DIETRICH LOHMANN, JULIEN MIMM

Hublin
Wir sind ein junges Team aus Architekten und Ingenieuren, das sich mit der Gestaltung von Gebäuden und Landschaften beschäftigt. Wir sind ein junges Team aus Architekten und Ingenieuren, das sich mit der Gestaltung von Gebäuden und Landschaften beschäftigt.